

Concurso Fotográfico TEMA: "2 CARAS DE UNA MISMA MONEDA"

Art.1- En el contexto de las Jornadas Municipales de Residentes de la Salud 2019, el Departamento de Docencia e Investigación organiza este concurso fotográfico, con el propósito de estimular la expresión artística, la afición fotográfica y captar la realidad del trabajo diario de los residentes de la salud en el ámbito municipal.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN Y CATEGORÍAS

Art. 2 PARTICIPANTES- Podrán participar todos los residentes de la salud municipal en forma individual y en equipo.

Art. 3 TEMÁTICA- La temática del concurso es reflejar distintos puntos de vista, perspectivas, en una misma foto. Poder discernir dos realidades, situaciones en contraste en una misma foto.

Art. 4 OBRAS- Cada autor podrá presentar:

- **2 obras en forma individual**
- **Cada residencia puede presentar hasta 4 obras por residencia.**

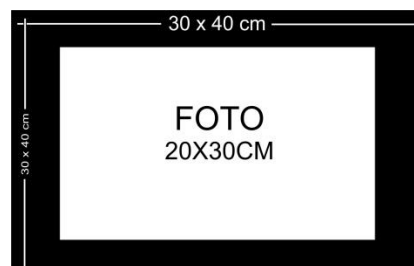
Los equipos y técnicas a utilizar para la toma de las fotografías, serán libres.

Siendo estas originales e inéditas, y no habiéndose presentado con anterioridad en otros concursos, webs o cualquier otro medio digital o impreso.

Los participantes se responsabilizan totalmente de ser los únicos autores, de que no existan derechos a terceros, así como de toda reclamación por derechos de imagen sobre las obras presentadas al concurso.

Las fotografías no podrán ser alteradas electrónicamente ni por cualquier otro medio. Tampoco se aceptarán fotomontajes. Se permitirán mínimas correcciones de color y luminosidad, en caso de dudas, el jurado podría solicitar al autor el archivo original para su comprobación.

Art. 5 PRESENTACIÓN- Deberán ser presentadas en papel fotográfico y en formato digital (en JPEG o TIFF, a una resolución de 300ppp) siendo el nombre del archivo el mismo que el título de la obra. El tamaño de las mismas en papel será de 20x30 cm. Colocada sobre cartulina ligera negra, la cartulina será obligatoria de 30x40 cm (y en el dorso deberá figurar el título de la obra). La presentación de las mismas será como se muestra a continuación:





Art. 6 PLAZOS Y LUGAR DE ENTREGA- El plazo de presentación de los trabajos será hasta el 22 de noviembre del 2019. El lugar de recepción de obras será el Departamento de Docencia e Investigación de lunes a viernes de 8 a 12.30hs. Las imágenes deben presentarse tanto en formato fotográfico como en CD, en un sobre que contenga el título de la Obra y el nombre de ó los autores.

Art. 7 EXPOSICIÓN- Las obras serán expuestas en lugar a designar por los organizadores.

Art. 8 PREMIOS- 1º premio, 2º premio, 3º premio: Diploma de Mención más inscripción al Congreso Nacional de la especialidad y pasajes para los tres ganadores.

4º premio, 5º premio, 6º premio: Diploma de Mención

Cada participante no podrá obtener más de un premio.

Art. 9 FALLO- El fallo del jurado se producirá el 6 de diciembre y será comunicado expresamente por la organización a los premiados. Del mismo modo, se difundirá esta información a los medios de comunicación interna y/o externa, en su página web y a través de los canales que crea convenientes.

Art. 10 EL JURADO- El jurado estará designado por el Comité organizador de las Jornadas.

Art. 11 DEVOLUCIÓN DE OBRAS- Las obras que no hayan sido premiadas podrán ser retiradas por su autor/a.

Art. 12 DERECHOS DE AUTOR- Las obras premiadas en soporte físico, quedarán en propiedad del Departamento de Docencia e Investigación.

De las obras ganadoras, la propiedad intelectual y autorías serán siempre del autor/a. El HAML, deberá hacer constar en futuras reproducciones impresas o por cualquier medio digital el nombre del autor/a.

Art. 13 ACEPTACION DE LAS BASES- La participación en este concurso supone la plena aceptación de todas y cada una de estas bases y del fallo inapelable del jurado.